

ALLURE

the elegance
of colour
and foliage



ALLURE

the elegance
of colour
and foliage

KEYPOINTS
collection
mood

02

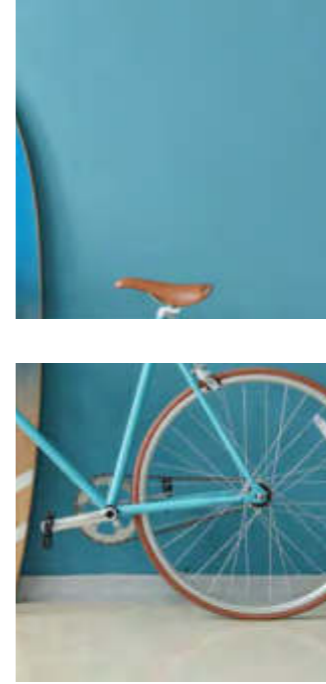
GALLERY
style
research

12

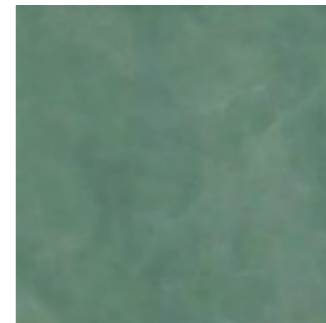
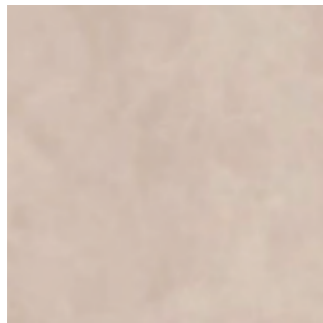
ITEMS
collection
range

50

ELIOS
ceramica



l'eleganza delle superfici come elemento d'arredo



the elegance of surfaces as a furnishing element
l'élégance des surfaces comme élément d'ameublement
Die Eleganz der Oberflächen als Einrichtungselement
la elegancia de las superficies como elemento decorativo



**COLORI
E FORMATI**

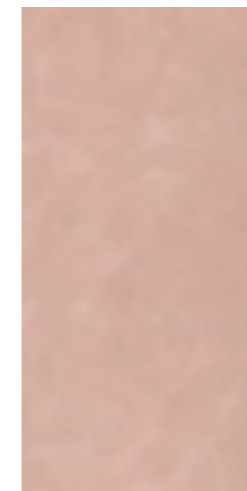


RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - GRUPPO BIII

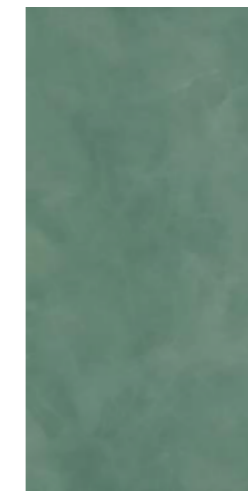
WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC - Norme BIII
WEISSETEILIGE WANDFLIESEN - Standard BIII
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA - Estándar BIII



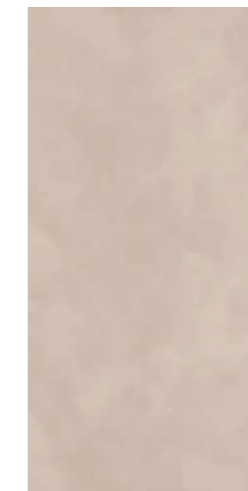
60x120 RET
24" x 48"



BLOSSOM



JUNIPER



OYSTER



BLUEBERRY



SNOW



EDEN



FENIX JUNIPER



SAFARI



FENIX BLUEBERRY

CONTINUITÀ
ESTETICA

Foliage ed armonia cromatica

La serie presenta quattro decori e cinque fondi in abbinamento, tutti in tema foliage, che seguono perfettamente i toni della serie così da creare una continuità cromatica tra fondo e decoro nella posa. La superficie morbida e il leggero movimento grafico donano dinamismo e maggiore intensità al colore.

Foliage and colour harmony

The collection features four decorations and five matching backgrounds, all in a foliage theme, which perfectly follow the tones of the collection so as to create colour continuity between background and decoration in the installation. The soft surface and slight graphic movement give dynamism and greater intensity to the colour.

Feuillage et harmonie des couleurs

La collection comprend quatre décorations et cinq fonds assortis, tous sur le thème du feuillage, qui suivent parfaitement les tons de la collection afin de créer une continuité de couleur entre le fond et la décoration dans la pose. La surface douce et le léger mouvement graphique donnent un certain dynamisme et une plus grande intensité à la couleur.

Foliage und Farbenharmonie

Die Serie umfasst vier Dekore und fünf dazu passende Hintergründe, die alle das Thema Laub aufgreifen und perfekt auf die Farbtöne der Serie abgestimmt sind, so dass eine farbliche Kontinuität zwischen Hintergrund und Dekor in der Installation entsteht. Die weiche Oberfläche und die leichte grafische Bewegung verleihen der Farbe Dynamik und mehr Intensität.

Follaje y armonía cromática

La colección cuenta con cuatro decoraciones y cinco fondos a juego, todos ellos de temática botánica, que siguen perfectamente las tonalidades de la colección para crear una continuidad cromática entre fondo y decoración en la colocación. La superficie suave y el ligero movimiento gráfico aportan dinamismo y mayor intensidad al color.



OVERVIEW

Mix&match con ogni superficie

L'estrema versatilità è la caratteristica protagonista di Allure, facilmente combinabile con qualsiasi tipo di superficie e ambiente, offrendo un ampio ventaglio di abbinamenti con le altre collezioni Elios: dai cementi ai legni fino ad arrivare alle pietre.

Mix&match with every surface

Extreme versatility is the star feature of Allure. Easily combinable with any type of surface and environment, it offers a wide range of combinations with the other Elios collections: from concrete to wood to stone.

Mix&match avec toutes les surfaces

L'extrême polyvalence est la caractéristique principale d'Allure, qui s'adapte facilement à tout type de surface et d'environnement et qui offre un large éventail de combinaisons avec les autres collections Elios : des ciments au bois en passant par les pierres.

Mix & Match mit jeder Oberfläche

Allure zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit aus: Es lässt sich leicht mit jeder Art von Oberfläche und Umgebung kombinieren und bietet eine Vielzahl von Kombinationsmöglichkeiten mit den anderen Elios-Kollektionen: von Zement über Holz bis hin zu Stein.

Mix&match con cualquier superficie

La extrema versatilidad es la principal característica de Allure que, fácilmente combinable con cualquier tipo de superficie y ambiente, ofrece un amplio abanico de combinaciones con las demás colecciones de Elios, desde el cemento a la madera pasando por la piedra.

OVERVIEW

Pasta bianca, semplicità e lucentezza

La leggerezza della pasta bianca ed i decori rendono Allure una collezione semplice da posare e adattare ad ogni tipo di rivestimento. I decori creano disegni armonici e di grande stile, componibili sia in verticale che in orizzontale adattandosi ad ogni esigenza e spazio.

White body, simplicity and brightness

The lightness of the white body and the single-sided decorations make Allure an easy collection to install and adapt to any style of wall tiling. The decorations create harmonious, non-repetitive patterns that can be assembled both vertically and horizontally to suit every need and place.

Pâte blanche, simplicité et brillance

La légèreté de la pâte blanche et les décorations à façade unique font d'Allure une collection facile à poser et à adapter à tous les styles de revêtement. Les décorations créent des motifs harmonieux et non répétitifs qui peuvent être composés aussi bien verticalement qu'horizontalement pour s'adapter à tous les besoins et à tous les espaces.

Weißer Scherben, Einfachheit und Glanz.

Die Leichtigkeit des weißen Scherbens und die Einzelplattendekors machen Allure zu einer einfach zu verlegenden Kollektion, die sich an jeden Stil anpassen lässt. Dekors schaffen harmonische, sich nicht wiederholende Designs, die sowohl vertikal als auch horizontal zusammengestellt werden können, um jedem Bedarf und Raum gerecht zu werden.

Pasta blanca, sencillez y brillo

La ligereza de la pasta blanca y las decoraciones a una cara hacen de Allure una colección fácil de colocar y que se adapta a cualquier estilo de revestimiento. Las decoraciones crean diseños armoniosos y no repetitivos, modulares tanto en vertical como en horizontal según cada necesidad y espacio.



GALLERY

FENIX BLUEBERRY

Foglie di felce in scala di colore, su un fondo bianco che dona luminosità al disegno, accentuata dalla leggera finitura che con delicati riflessi dona movimento al decoro.

Colour-scaled fern leaves on a white background that lends brightness to the pattern, accentuated by the light finish that gives movement to the decoration with delicate reflections.

Les feuilles de fougère sont en dégradé de couleurs sur un fond blanc conférant de la luminosité au dessin, accentuée par la finition légère qui, avec ses reflets délicats, donne du mouvement à la décoration.

Farbig abgestufte Farnblätter auf weißem Untergrund, die dem Design Helligkeit verleihen, werden durch die helle Oberfläche hervorgehoben, die dem Dekor mit zarten Reflexen Bewegung verleiht.

Hojas de helecho en escala de colores, sobre fondo blanco que aporta brillo al diseño, acentuado por el acabado claro que con delicados reflejos da movimiento a la decoración.



WALL
BLUEBERRY
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
MONTREAL Collection GREY
100x100 . 39"x39" RET



WALL
FENIX BLUEBERRY & BLUEBERRY
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
MONTREAL Collection GREY
100x100 . 39"x39" RET



WALL
FENIX BLUEBERRY & SNOW
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
QUERCIA Collection HONEY
24x120 . 9"x48"



WALL
BLUEBERRY
60x120 . 24"x48" RET



WALL
FENIX BLUEBERRY
60x120 . 24"x48" RET



WALL
BLUEBERRY 60x120 . 24"x48" RET
BLOSSOM 60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
SEQUOIA MAXI Collection WHITE 24x120 . 9"x48"

Rivestimenti in formato 60x120 che arredano ambienti di design spaziando dallo stile pop a quello industrial, rendendosi trasversali ad ogni tipo di linguaggio ed espressione. Allure si presenta con un'ampia gamma di soluzioni senza risultare mai banale: dai colori più intensi come il Blueberry ed il Juniper a quelli più delicati e versatili come l'Oyster e l'Ice, creano spazi eterei senza confini netti.

Wall tiles in the 60x120 size that decorate design environments ranging from pop to industrial style, making them transversal to all types of language and expression. In the background colours, Allure offers a wide range of solutions without ever being banal: from the most intense colours such as Blueberry and Juniper to the most delicate and versatile such as Oyster and Ice, they create ethereal spaces without distinct boundaries.

Les revêtements de format 60x120, qui décorent des environnements de design allant du style pop au style industriel, s'adaptent à tout type de langage et d'expression. Parmi les couleurs de fond, Allure offre un large éventail de solutions sans jamais être banal : des couleurs les plus intenses comme Blueberry et Juniper aux couleurs les plus délicates et polyvalentes telles que Oyster et Ice, elles créent des espaces éthérés sans limites claires.

Wandbeläge im Format 60x120 die Designumgebungen vom Pop- bis zum Industriestil alle Anforderungen erfüllen. Bei den Untergrundfarben bietet Allure eine breite Palette von Lösungen, ohne jemals banal zu sein: von den intensivsten Farben wie Blueberry und Juniper bis zu den zartesten und vielseitigsten wie Oyster und Ice, schaffen sie ätherische Räume ohne klare Grenzen.

Revestimientos en formato 60x120 que decoran ambientes de diseño que van desde el estilo pop al industrial, haciéndose transversales a cualquier tipo de lenguaje y expresión. Entre los colores de fondo, Allure presenta una amplia gama de soluciones muy especial: desde los colores más intensos, como Blueberry y Juniper, hasta los más delicados y versátiles, como Oyster y Ice, crean espacios etéreos sin límites claros.

SAFARI

Il decoro Safari racchiude in sè tutti i toni della serie, così da essere perfettamente combinabile con ogni colore, dalla profondità del Blueberry fino alla raffinatezza dell'Oyster.
Il delicato foliage di questo decoro rende elegante ogni ambiente e destinazione.

The Safari decoration encompasses all the tones of the collection, so that it can be perfectly combined with every colour, from the depth of Blueberry to the sophistication of Oyster.
The delicate foliage of this decoration makes any room and destination elegant.

Das Dekor Safari umfasst alle Farbtöne der Serie, so dass es sich perfekt mit jeder Farbe kombinieren lässt, von der Tiefe von Blueberry bis zur Raffinesse von Oyster.
Das zarte Foliage dieser Dekoration gestaltet jeden Raum und jede Umgebung elegant.

La décoration Safari reprend tous les tons de la collection, ce qui permet de la combiner parfaitement avec toutes les couleurs, de la profondeur de Blueberry au raffinement d'Oyster.
Le feuillage délicat de cette décoration rend chaque pièce et chaque destination élégante.

La decoración Safari incluye todos los tonos de la serie, para combinarse perfectamente con cualquier color, desde la profundidad del Blueberry hasta la elegancia del Oyster.
El delicado follaje de esta decoración aporta elegancia a cualquier ambiente y destino.



WALL
SAFARI & JUNIPER
60x120 . 24"x48" RET



WALL
SAFARI & OYSTER
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
QUERCIA Collection HONEY
24x120 . 9"x48"



WALL
SAFARI & OYSTER
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
MONTREAL Collection BEIGE
60x120 . 24"x48" RET

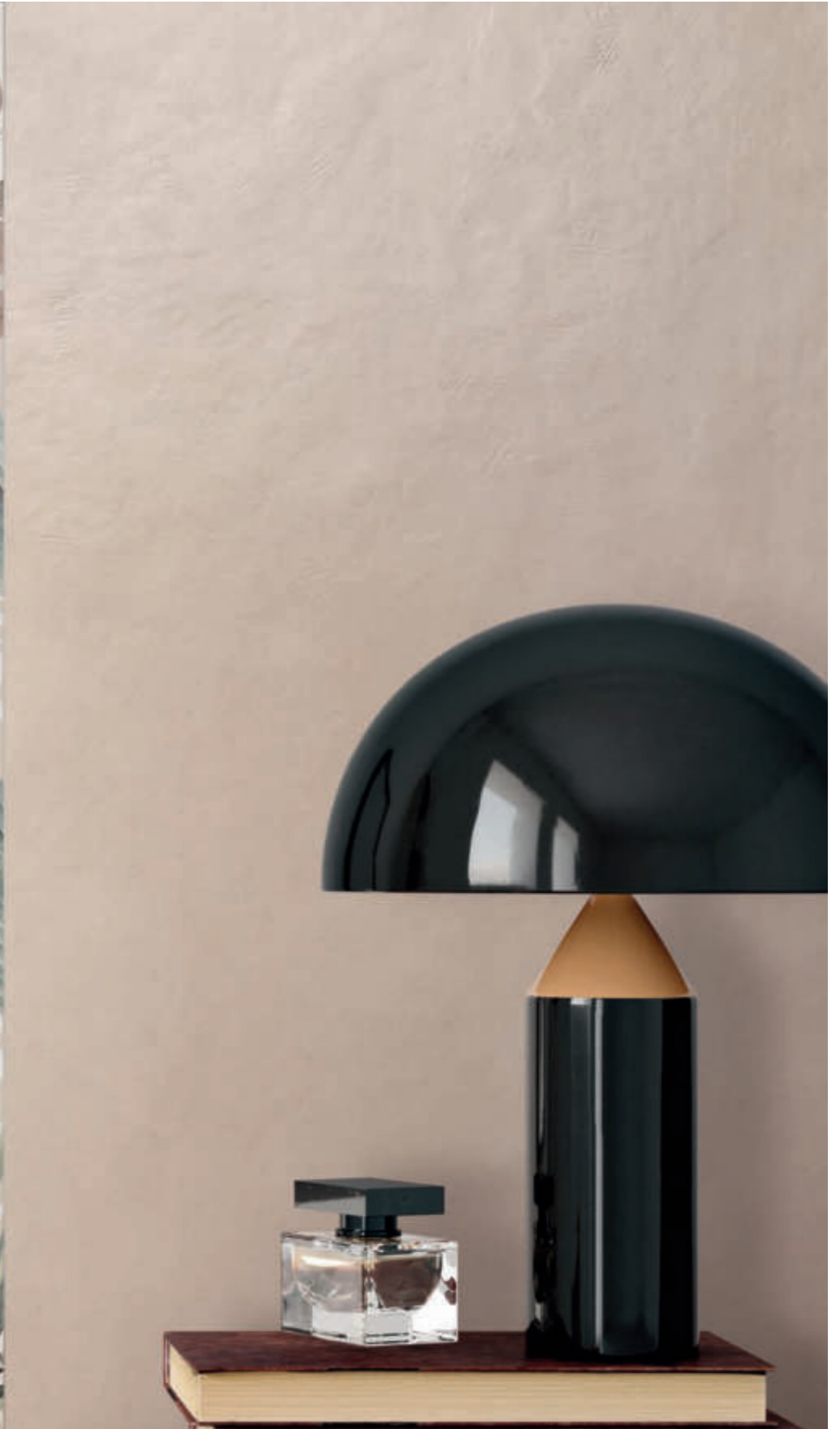


WALL
SAFARI & JUNIPER
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
MONTREAL Collection BEIGE
100x100 . 39"x39" RET



WALL
SAFARI & OYSTER
60x120 - 24"x48" RET





WALL
FENIX JUNIPER & JUNIPER 60x120 . 24"x48"

COUNTER
DUST Collection ICE
5x20 . 2"x8"

FLOOR
MONTREAL Collection WHITE
100x100 . 39"x39" RET

FENIX JUNIPER



La raffinatezza delle decorazioni unita all'essenza contemporanea di Allure la rendono completa e adatta ad ogni destinazione d'uso, sia residenziale che pubblica, ottenendo ambienti ricercati ed eleganti. La brillantezza dei colori mossi dalla leggera struttura superficiale donano luminosità agli ambienti.

The elegance of the decorations combined with Allure's contemporary essence make it complete and suitable for all uses, both residential and public, resulting in refined and elegant environments. The brightness of the colours moved by the light surface structure lends radiance to rooms.

Durch die Raffiniertheit des Dekors und den zeitgenössischen Charakter eignet sich Allure ausgezeichnet für alle Verwendungszwecke, sowohl im privaten als auch im öffentlichen Bereich, und ermöglicht die Gestaltung von raffiniert eleganten Umgebungen. Die leuchtenden Farben werden durch die leichte Oberflächenstruktur bewegt und verleihen den Räumen Helligkeit.

Le raffinement des décorations associé à l'essence contemporaine d'Allure le rend complet et adapté à tous les usages, qu'ils soient résidentiels ou publics, pour créer une ambiance raffinée et élégante. La brillance des couleurs animées par la structure légère de la surface donne de l'éclat aux pièces.

El refinamiento de las decoraciones, combinado con la esencia actual de Allure, lo hacen completo y apto para cualquier uso previsto, tanto residencial como público, obteniendo así ambientes refinados y elegantes. El brillo de los colores movidos por la estructura ligera de la superficie aporta luminosidad a las estancias.

FENIX JUNIPER & JUNIPER
60x120 . 24"x48"



WALL
FENIX JUNIPER, JUNIPER & SNOW 60x120 . 24"x48" RET
FLOOR
DUST Collection INK 17,5x20 . 7"x8"





WALL
FENIX JUNIPER & SNOW
60x120 . 24"x48" RET



WALL
FENIX JUNIPER, JUNIPER & SNOW
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
QUERCIA Collection HONEY 24x120 . 9"x48"

EDEN

Il decoro Eden è il più delicato della serie, con colori caldi e un disegno morbido, si presta a qualsiasi ambiente senza mai risultare invadente. Accostato ai colori Oyster e Blossom esprime tutto il suo potenziale donando ancora più brillantezza.

The Eden decoration is the most delicate of the collection; with warm colours and a soft pattern, it lends itself to any environment without ever being intrusive. Combined with the colours Oyster and Blossom, it expresses its full potential by adding even more brightness.

Das Dekor Eden ist das zarteste der Serie. Mit seinen warmen Farben und weichen Mustern passt es sich jeder Umgebung an, ohne jemals aufdringlich zu wirken. In Kombination mit den Farben Oyster und Blossom entfaltet es das volle Potenzial durch noch mehr Brillanz.

La decoración Eden es la más delicada de la serie, con colores cálidos y un diseño suave, se presta a cualquier ambiente sin resultar nunca intrusiva. Combinado con los colores Oyster y Blossom, expresa todo su potencial, dando un resultado aún más luminoso.



WALL
EDEN & BLOSSOM
60x120 . 24"x48"



WALL
EDEN & OYSTER 60x120 . 24"x48"

FLOOR
MONTREAL Collection GREY 60x120 . 9"x48"



WALL
EDEN & BLOSSOM 60x120 . 24"x48"

FLOOR
QUERCIA Collection HONEY 24x120 . 9"x48"



WALL
EDEN & SNOW 60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
MONTREAL Collection GREY
100x100 . 39"x39" RET



WALL
EDEN
60x120 . 24"x48" RET



WALL
OYSTER & BLOSSOM
60x120 . 24"x48" RET

SUPERFICI CREATIVE | ALLURE

RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - GRUPPO BIII
WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC - Norme BIII
WEISSE TEILIGE WANDFLIESEN - Standard BIII
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA - Estándar BIII



Le grafiche studiate dei fondi sul formato 60x120 compongono superfici morbide e brillanti. La rettifica dei bordi consente di ridurre al minimo l'ampiezza della fuga, dando continuità all'estetica contemporanea.

The studied graphic patterns of the backgrounds on the 60x120 size make up soft, shiny surfaces. Edge grinding allows the joint width to be minimised, giving continuity to the contemporary aesthetics.

Le graphisme étudié des fonds au format 60x120 compose des surfaces douces et brillantes. La rectification des bords permet de minimiser la largeur du joint, ce qui donne une continuité digne de l'esthétique contemporaine.

Die erlesenen Grafiken der Untergründe im Format 60x120 bilden weiche, glänzende Oberflächen. Bei den rektifizierten Platten können die Fugen auf ein Minimum beschränkt werden, was der modernen Ästhetik Kontinuität verleiht.

La estudiada gráfica de los fondos en formato 60x120 crea superficies suaves y brillantes. La rectificación de los cantos permite reducir al mínimo el ancho de la junta y dar continuidad a la estética contemporánea.



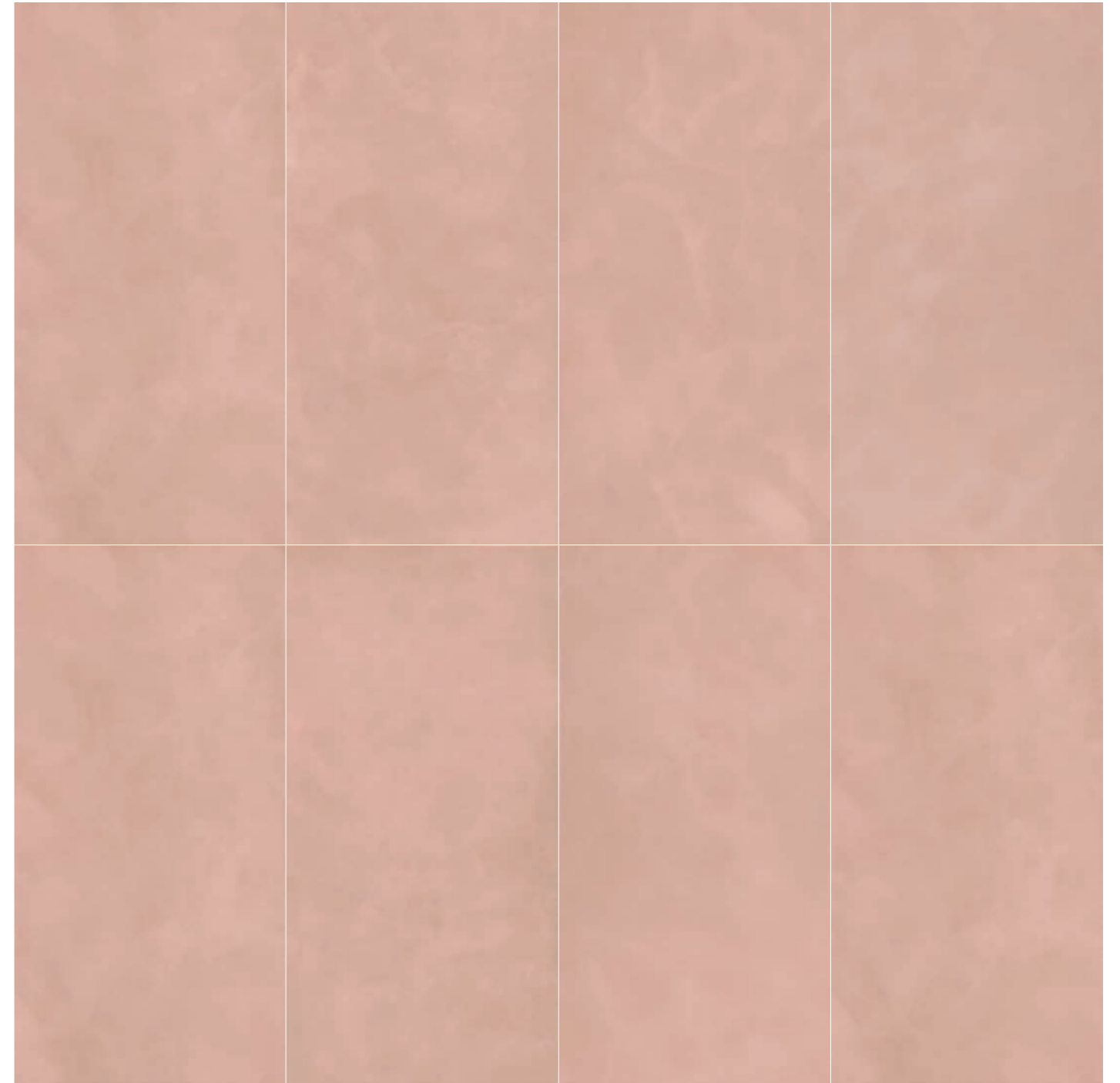
DETTAGLIO - DETAIL

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

ITEMS

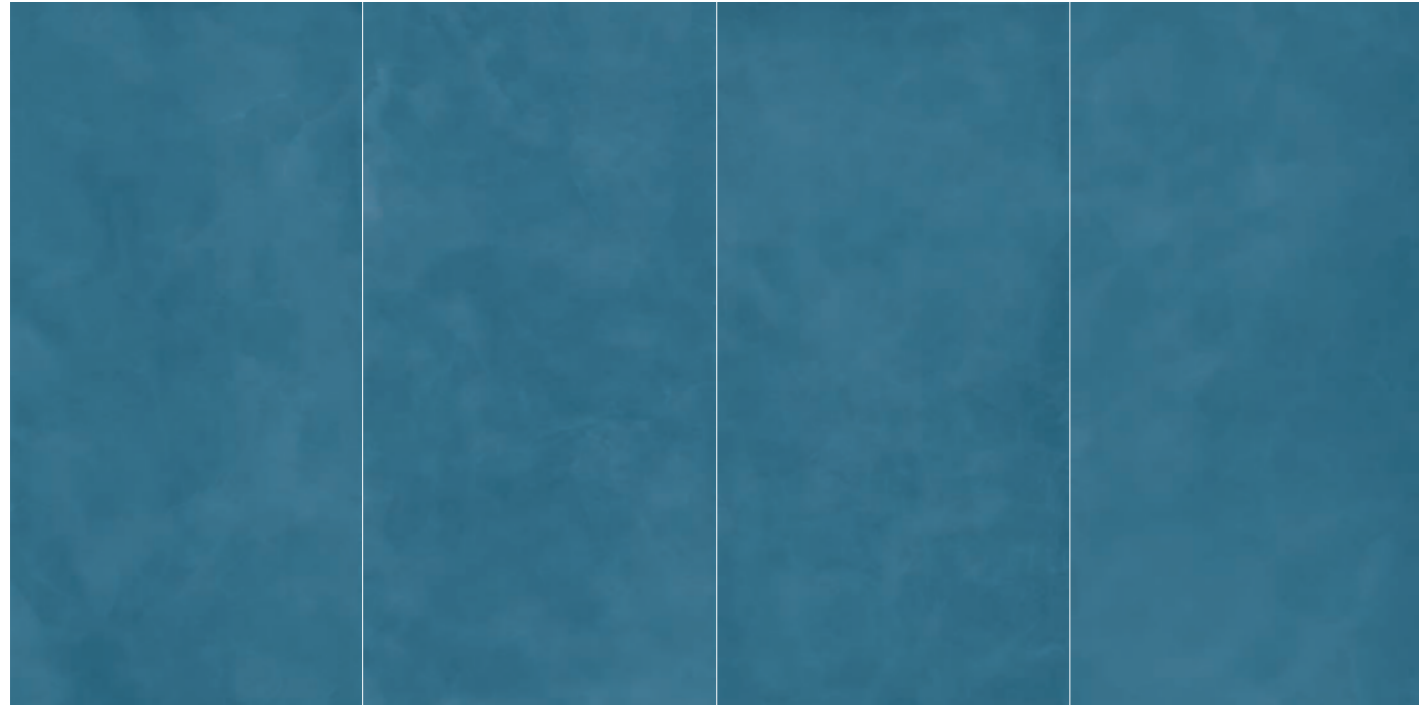
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

12
60x120

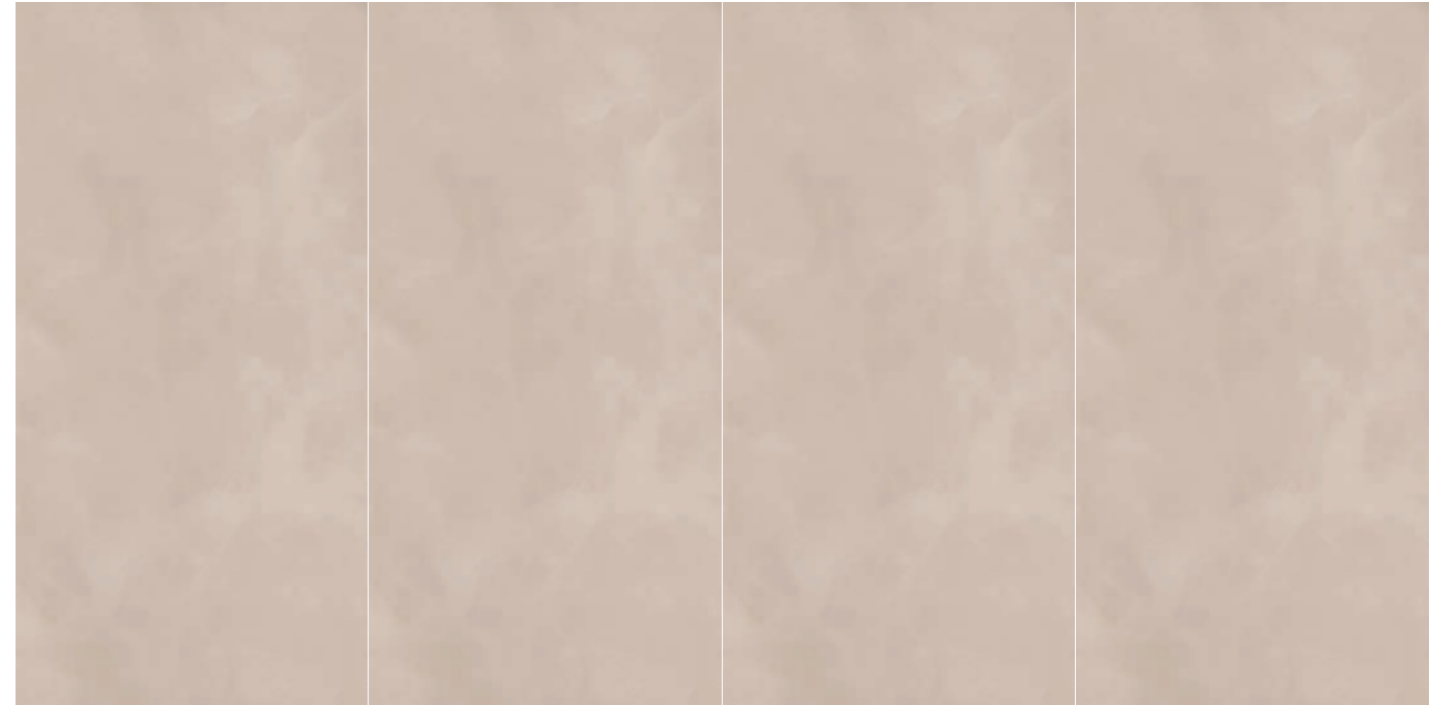


BLOSSOM

BLUEBERRY



OYSTER



MATCHING

PATTERN SUGGESTED

WALL



FENIX BLUEBERRY
60x120 . 24"x48" **RET**

SAFARI
60x120 . 24"x48" **RET**

FLOOR



00Y2C40 QUERCIA HONEY
24x120 . 9"x48"



0822C70 SEQUOIA MAXI GREY
24x120 . 9"x48"



00X1X80 MONTREAL GREY
100x100 . 39"x39" **RET**

FORMATO

SIZE



03C6A50 BLUEBERRY
60x120 . 24"x48" **RET**

MATCHING

PATTERN SUGGESTED

WALL



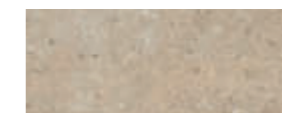
EDEN
60x120 . 24"x48" **RET**

SAFARI
60x120 . 24"x48" **RET**

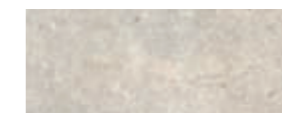
FLOOR



00Y2C60 QUERCIA NATURAL
24x120 . 9"x48"



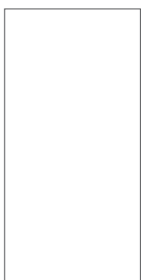
00X1X40 MONTREAL BEIGE
100x100 . 39"x39" **RET**



00X1X00 MONTREAL WHITE
100x100 . 39"x39" **RET**

FORMATO

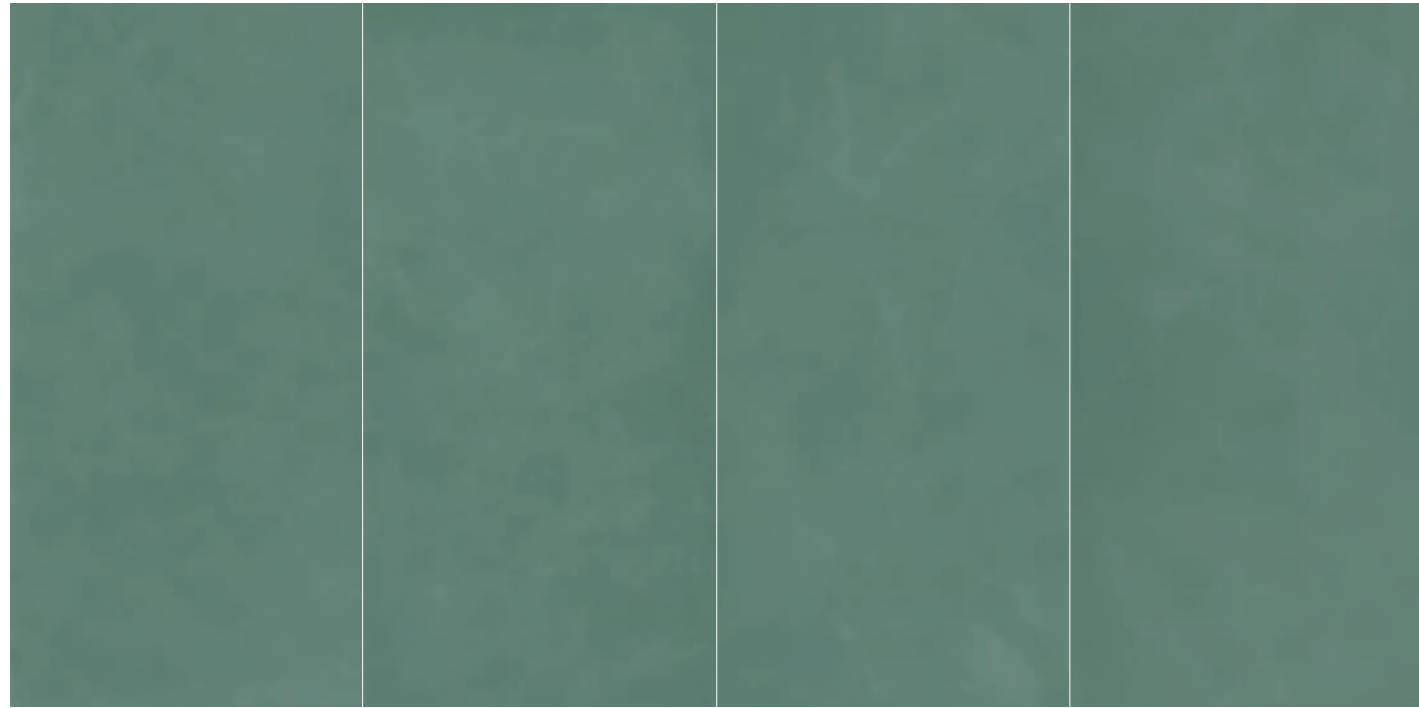
SIZE



03C6A10 OYSTER
60x120 . 24"x48" **RET**



JUNIPER



SNOW



MATCHING

PATTERN SUGGESTED

WALL



FENIX JUNIPER
60x120 . 24"x48" **RET**

SAFARI
60x120 . 24"x48" **RET**

FLOOR



00Y2C40 QUERCIA HONEY
24x120 . 9"x48"

00X1X40 MONTREAL BEIGE
100x100 . 39"x39" **RET**

00X1X00 MONTREAL WHITE
100x100 . 39"x39" **RET**

FORMATO

SIZE



03C6A60 JUNIPER
60x120 . 24"x48" **RET**

MATCHING

PATTERN SUGGESTED

WALL



EDEN
60x120 . 24"x48" **RET**

FENIX BLUEBERRY
60x120 . 24"x48" **RET**

FENIX JUNIPER
60x120 . 24"x48" **RET**

FLOOR



00Y2C60 QUERCIA NATURAL
24x120 . 9"x48"

00X1X80 MONTREAL GREY
100x100 . 39"x39" **RET**

00X1X00 MONTREAL WHITE
100x100 . 39"x39" **RET**

FORMATO

SIZE



03C6A00 SNOW
60x120 . 24"x48" **RET**



FENIX JUNIPER



03C6AD3 FENIX JUNIPER
60x120 . 24"x48" RET



DETTAGLIO - DETAIL

FENIX BLUEBERRY



03C6AD5 FENIX BLUEBERRY
60x120 . 24"x48" RET



DETTAGLIO - DETAIL

SAFARI

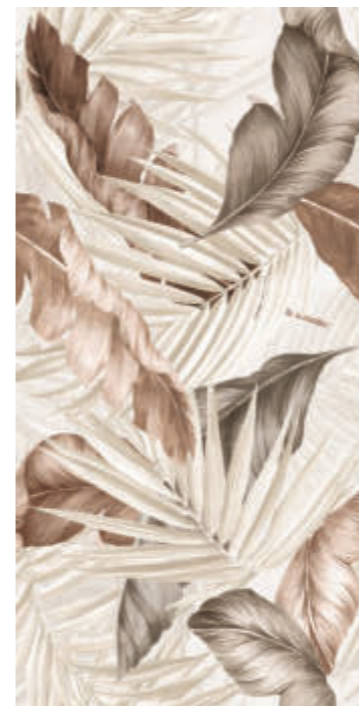


03C6AD4 SAFARI
60x120 . 24"x48" RET



DETTAGLIO - DETAIL

EDEN



03C6AD1 EDEN
60x120 . 24"x48" RET



DETTAGLIO - DETAIL

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

| 60x120 24"x48" rect. 7 mm | |
|------------------------------------|----------------|
| Blossom | 03C6A30 |
| Blueberry | 03C6A50 |
| Juniper | 03C6A60 |
| Snow | 03C6A00 |
| Oyster | 03C6A10 |
| pcs/box | 2 |
| m ² /box | 1,44 |
| kg/box | 19,50 |
| box/pal | 40 |
| m ² /pal | 57,6 |
| kg/pal | 780 |

| 60x120 24"x48" rect. 7 mm | |
|------------------------------------|----------------|
| Safari | 03C6AD4 |
| Fenix Juniper | 03C6AD3 |
| Fenix Blueberry | 03C6AD5 |
| Eden | 03C6AD1 |
| pcs/box | 2 |
| m ² /box | 1,44 |
| kg/box | 19,50 |
| box/pal | 40 |
| m ² /pal | 57,6 |
| kg/pal | 780 |



DETTAGLIO - DETAIL

RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - GRUPPO BIII
WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC - Norme BIII
WEISSE TEILIGE WANDFLIESEN - Standard BIII
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA - Estándar BIII

| Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale | | Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO | Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert | Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N | | |
| | | | 7 cm ≤ N < 15 cm (mm) | N ≥ 15 cm (%) (mm) | |
| | Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite | 10545-2 | ± 0,9 mm | ± 0,5 | ± 2,0 mm |
| | Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke | | ± 0,5 mm | ± 10 | ± 0,5 mm |
| | Rettilinearità lati . Warpage of edges | | ± 0,75 mm | ± 0,3 | ± 1,5 mm |
| | Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit | | ± 0,75 mm | ± 0,5 | ± 2,0 mm |
| | Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit | | ± 0,75 mm | ± 0,5 | ± 2,0 mm |
| Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität | | il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein | | | |
| | Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme | 10545-3 | >10 % | | conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm |
| | Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² | 10545-4 | ≥ 15 N/mm ² se spessore < 7.5 mm > 0 = 12 N/mm ² se spessore > 0 = 7.5 mm | | conforme alla norma |
| | Sforzo di rottura modulus of rupture charge de rupture bruchlast | 10545-4 | ≥ 200 N se spessore < 7.5 mm > 0 = 600 N se spessore > 0 = 7.5 mm | | conforme alla norma |
| | Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb | 10545-7 | non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich | | Classe 1-5 Class 1-5 Classe 1-5 Klasse 1-5 |
| | Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung | 10545-8 | non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich | | 7°C |
| | Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit | 10545-9 | Metodo disponibile | | resistente resistant résistants Beständig |
| | Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit | 10545-11 | metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode | | resistente resistant résistants Beständig |
| | Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit | 10545-12 | Metodo disponibile | | resistente resistant résistants Beständig |
| | Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit | 10545-13 | GBMIN | | conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm |
| | Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung | 10545-14 | classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3 | | 4-5 |
| | Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede | 10545-16 | Not required | | No variations |



CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ITALCER - WINNER OF THE 2022 SUSTAINABILITY AWARD



A BRAND PART OF:





ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

